

# MARCACIÓN ENTONATIVA EN ENUNCIADOS DECLARATIVOS, NEGATIVOS E INTERROGATIVOS NEUTROS EN HUAVE DE SAN MATEO DEL MAR, OAXACA

MARY CARMEN AGUILAR RUIZ<sup>I</sup>, SAMUEL HERRERA CASTRO<sup>II</sup>, ERIKA MENDOZA VÁZQUEZ<sup>I</sup>  
<sup>I</sup>*El Colegio de México*, <sup>II</sup>*El Colegio de México – Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas*

El presente trabajo se enfoca en el estudio prosódico del huave de San Mateo del Mar, Oaxaca (HMo). Se describe como la entonación en tres tipos de enunciados (declarativos, negativos e interrogativos neutros) modifica la propagación del tono H. En las construcciones de verbo inicial-sujeto y verbo inicial-objeto se marcan como un solo dominio prosódico y se caracterizan por el sostenimiento del tono alto H durante toda la emisión (Pak 2007). En estudios generales sobre la entonación se ha asociado un tono descendente con afirmaciones, finales de enunciados o mandatos, mientras que un tono ascendente se relaciona con preguntas, peticiones (de acción o de información). Sin embargo, para el caso del huave observamos configuraciones descendentes con los tonemas H+L\* L%, o con tono de juntura final M% para las preguntas absolutas sin partícula, y H\* L% o L+H\* L% para las preguntas que incorporan una partícula *a-* o *e-*. En las construcciones negativas categóricas la palabra *ngwey* ‘no’ prosódicamente tiene la mayor prominencia en el enunciado. En adyacencia a la partícula de negación *ngome*, se observó que ocurre un choque tonal, y en el nivel postléxico, la partícula de negación pierde su prominencia.

**Búsqueda:** huave, entonación, declarativos, interrogativos, negativos